

Govt Degree College

Rayachoti

Dept of Urdu

Assignments

SL. Urdu.

V Semester

V III

ML. Urdu.

آکٹوبر ماہ 2019-20 کے درجہ زیر طلبہ کو مختلف موضوعات

پر تفویضات دی گئیں۔ تفویضات کے عنوانات اور طلبہ

کی دستخطیں نیچے دی گئی ہیں۔

S/No	Names	Assignment Topics	Signature
1	PATHAN SUMAIYAH	اردو کا آغاز و ارتقا	S. Jaffer
2	SHAIK ABDULLA	مثنوی کا آغاز و ارتقا	
3	S. ASEE FULLA	فورٹ ولیم کالج	
4	S. FAHAZ	علامہ اقبال	
5	S. RAHAMATULLA	غالب	
6	S. SIBAJUDEEN	سرسید احمد خاں	
7	S. UMMAI FAROOQI	مرثیہ انیس	

VI Semester

S/NO	NAMES	Assignment Topics	Signature
1	PATHAN SUMAIYAH	تنقید آغاز و ارتقا	S. Jaffer
2	SHAIK ABDULLA	نقاد کے فرقہ الفن	
3	S. ASEE FULLA	حالی کی تنقید تاریخی	
4	S. FAHAZ	امداد حیدر کی تنقید	
5	S. RAHAMATULLA	آل احمد سرسید کی تنقید	
6	S. SIBAJUDEEN	تنقید کے دریاں	
7	S. UMMAI FAROOQI	تنقید کی خصوصیات	

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)
LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

طریقہ کے طلبہ کو درج ذیل موضوعات پر

تقریبات دی گئیں۔ نیچے طلبہ کی دستخطیں بھی موجود ہیں۔

S/No	Names	Assignment Topic	Signature
1	G. Ziyauddin BASHA	میرا من باغ و بیار کا ملاحظہ	G. Ziyauddin BASHA
2	LAIU SABGASI ABBAS	خطوط غالب	S. M. O. Sajid
3	SHAIK MOHAMMED SAJID	سید محمد علی نام خطوط	S. M. O. Sajid
4	SHAIK RIYAZ ALI	مثنوی بیولین کا ملاحظہ	S. Abdul Samad.
5	SHAIK ABDUL SAMAD	حرفیہ میر انیس	—
6	SHAIK TAJ BASHA	رشیہ تباری	—
7	SHAIK ZAHEDA BEGUM	رباعی کا فن	—
8	Syed BASHA	رباعی گوئی کا آخاندوارتہ	S. Basha
9	Syed SAHIA BANO	احمد کی رباعی گوئی	—

IV SEMESTER

S/No	Names	Assignment Topics	Signature
1	G. Ziyauddin BASHA	آرٹھائزیشن کی توفیق	G. Ziyauddin BASHA
2	LAIU SABGASI ABBAS	سیاحتیہ کی توفیق	S. M. O. Sajid
3	SHAIK MOHAMMED SAJID	ترسیل کی توفیق امام	S. M. O. Sajid
4	SHAIK RIYAZ ALI	انتساب کی توفیق	S. Abdul Samad.
5	SHAIK ABDUL SAMAD	انتساب کی امام	S. Abdul Samad.
6	SHAIK TAJ BASHA	—	—
7	SHAIK ZAHEDA BEGUM	—	—
8	Syed BASHA	ترسیل کی توفیق	S. Basha
9	Syed SAHIA BANO	—	—

(Handwritten signature)

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

2019-2020.

I semester.

SL/ML Urdu.

I

S/No	Name	Assignment Topics	Signature
1	M. Afzal Ali Khan	اردو غزل کا آغاز و ارتقا	M. Afzal Ali Khan
2	P. Afzal Khan	اردو غزل کی ترویج / فن	P. Afzal Khan
3	SHAIK BIBI AYESHA	میر تقی میر کی غزل گوئی	Shaik Bibi Ayesha
4	SHAIK AFSANA	غالب کی غزل گوئی	Shaik afsana
5	SHAIK AFZAL	حالی کی غزل گوئی	S. Afzal
6	SHAIK BABA FAKRUDDIN	راہب فدائے کی غزل گوئی	S. Baba Fakruddin
7	SHAIK DARBAR	سیر کر توئی کی غزل گوئی	S. Darbar
8	SHAIK FAHEEM	اقبال کی نظم نگاری	S. Faheem
9	SHAIK FAHMIDA	آئینہ الہ آبادی کی نظم نگاری	Shaik Fahmida
10	SHAIK IMAM HUSSAN	فیض کی نظم نگاری	S. Imam Husan
11	SHAIK MEERAN VALI	افتخار الہیاء کی نظم نگاری	S. Meeran Vali
12	SHAIK MOHAMMAD	اقبال کی نظم نگاری	S. Mohammad
13	SHAIK MOHAMMED SAWOOD	میر تقی میر کی شروع	S. Md Sawood
14	SHAIK MUHAMMED GHOUSE	غالب کی غزل گوئی	S. Md Ghouse
15	SHAIK NAFEESA	راہب فدائے کی غزل گوئی	S. Nafeesa
16	SHAIK NOORALI SHA	سیر کر توئی کی غزل گوئی	S. Noor Sha
17	SHAIK SHABAZ ALI	اقبال کی نظم نگاری	S. Shabaz Ali
18	SHAIK SHAHEENA BEGUM	آئینہ الہ آبادی کی نظم نگاری	S. Shaheena
19	SHAIK SOFIYA BEGUM	فیض کی نظم نگاری	S. Sofiya
20	SHAIK YOUNUS BASHA	افتخار الہیاء کی نظم نگاری	S. Younus Basha
21	SHAIK ABDUL AZEEZ	اقبال کی نظم نگاری	S. Abdul Ameer
22	SHAIK NIHA	اردو غزل کا آغاز و ارتقا	S. Niha
23	SYED AMEEN PEER	اردو غزل روایت اور فن	S. Ameen Peer
24	SYED BASHARATULLA BAKHTIYARI	میر تقی میر کی غزل گوئی	S. Basharatulla Baski
25	SYED MANSOOR	غالب کی غزل گوئی	S. Mansoor
26	SYED NAMEERA	حالی کی غزل گوئی	S. Nameera
27	JABEENA	راہب فدائے کی غزل گوئی	Jabeena
28	SHAIK AYESHA .B.COM (CA)	سیر کر توئی کی غزل گوئی	S. Ayesha
29	I. THUSEEF	اقبال کی نظم نگاری	Thuseef
30	G. HAFSA	آئینہ الہ آبادی کی نظم نگاری	G. Hafsa
31	G. HAJIRA	فیض کی نظم نگاری	G. Hajira
32	S. AKHIL AHMMAD	افتخار الہیاء کی نظم نگاری	S. Akhil ahammad
33	S. BAYADDIN	اقبال کی نظم نگاری	S. Bayaddin

Signature

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
BAYACHOTY



2019-20
II Semester

S/NO	Names	Assignment Topics	Signature
1	M. AFZAL ALI KHAN.	اردو افسانہ نگاری آغاز و ارتقا	M-abzal ali Khan
2	P. AFZAL KHAN	اردو افسانہ نگاری، فن اور روایت	P. Afzal Khan
3	SHAIK BIBI AYESHA	اردو کے مشہور افسانہ نگار	Shaik Bibi Ayesha
4	SHAIK AFSANA	سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری	S. Absana
5	SHAIK AFZAL	افسانہ نگاروں کے نثری افسانہ نگاری	S. Afzal
6	SHAIK BABA FAK RUDDIN	اردو مضمون نگاری، آغاز و ارتقا	S. Baba Fakru Ruddin
7	SHAIK DARBAR	فن مضمون نگاری	S. Darbar
8	SHAIK FAHEEM	سر سید کی مضمون نگاری	S. faheem
9	SHAIK FAHMIDA	بحث و نظر کا خلاصہ	S. Fahameda
10	SHAIK IMAM HUSSAIN	اردو کے مشہور افسانہ نگار	S. Imam Hussain
11	SHAIK MEERAN VALI	اردو کے مشہور مضمون نگار	S. Meeran Vali
12	SHAIK MOHAMMAD	اردو ڈرامہ تعریف و روایت	S. Mohammed
13	SHAIK MOHAMMAD SAWOOD	اردو ڈرامہ آغاز و ارتقا	SM-D. SAWOOD
14	SHAIK MUHAMMED GHOUSE	اردو ڈرامہ نگار، مشہور	Shaik ghouse
15	SHAIK NAFEESA	کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری	Shaik nafeesa
16	SHAIK NOOR ALI SHA	نثر کے مکمل افسانہ	Shaik noor sha
17	SHAIK SHABAZ ALI	اردو افسانہ نگاری، فن اور روایت	S. shabaz ali
18	SHAIK SHAHEENA BEGUM	اردو افسانہ نگاری، آغاز و ارتقا	Shaik shaheena Begum
19	SHAIK YOUNUS BASHA	مستشرق احمد حسن دانی کی افسانہ نگاری	Shaik younus Basha
20	SHAIK ABDUL AZEEZ	پڑھنے کے لیے کتاب کا خلاصہ	S. Abdul Azeez
21	SHAIK NIHA	اردو کے مشہور افسانہ نگار	Shaik Niha
22	SYED AMEEN PEER	مرفوعہ نگاری، فن اور روایت	S. Ameen Peer
23	SYED BASHARATULLA BAKHTIARI	مرفوعہ نگاری کا آغاز و ارتقا	S. basharatHulla B
24	SYED MANSOOR	سیدنا امیر مومنین کے مرفوعہ نگاری	S. Mansoor
25	SYED NAMEERA	اردو کے مشہور مرفوعہ نگار	S. Nameera
26	JABEENA	اردو افسانہ نگاری اور روایت	Jabeena
27	SHAIK AYESHA . B.com (CA)	سعادت حسن کی افسانہ نگاری	S. Ayesha
28	1. Touseef	افسانہ نگاروں کے نثری افسانہ نگاری	Hatsa Touseef
29	G. Hafsa	اردو مضمون نگاری	G. Hajira Hatsa
30	G. Hafsa	بحث و نظر کا خلاصہ	G. Hajira
31	G. Hajira	کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری	Hajira
32	S. Akhil Ahmad	پڑھنے کے لیے کتاب کا خلاصہ	Akhil Ahmad
33	S. Bayaddi	"انتقاد و مزاح" زور صاحب کا خلاصہ	Bayaddi

(Handwritten signature)

Dr. LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2020 - 2021

S/No	NAMES	Second Language Topic	Remarks
1.	Khadar vali	اردو غزل کا آغاز و ارتقا	Done
2.	G. Kashib	صیرتقی میر کی سوانح حیات -	Done
3.	M. Abdul Basit	نظم نگاری کی تعریف	Done
4.	M. Bilkhis Banu	اردو نظم کا آغاز و ارتقا	Done
5.	M. Jawadullah	نظیر اکبر آبادی کی سوانح حیات -	Done
6.	N. Nawaj Khan	نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	Done
7.	P. Mehtaj	نظم "گل جگ" کا فائدہ	Done
8.	P. Hussain Khan	غالب کی سوانح حیات -	Done
9.	P. AFsoz	غالب کی غزل گوئی	Done
10.	P. Madiha	علاء الدین خانی کی سوانح حیات -	Done

Done

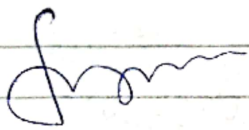
Done
LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHQTY


Assignments

2020 - 2021

Advanced Urdu

S/No	NAMES	Topic	REMARKS
11.	P. Touha Ali Khan	علاقہ شمالی پنجاب کی نظم نگاری	N. Ahsan
12.	P. Yasmeen	نظم "عرب فاروقی" کا خلاصہ	N. Ahsan
13.	S. Abdul Aleem	غزل	N. Ahsan
14.	S. Arshiya	علاقہ اقبال کی سوانح حیات - 1	N. Ahsan
15.	S. Fahimida	علاقہ اقبال کی غزل گوئی	N. Ahsan
16.	S. Farzana	نظم "چاند اور تارے"	N. Ahsan
17.	S. Fouziya Begum	علاقہ اقبال کی سوانح حیات - 1	N. Ahsan
18.	S. Ham sheera	علاقہ اقبال کی نظم نگاری	N. Ahsan
19.	S. Hasaniya	داغ دیہوی کی سوانح حیات - 1	N. Ahsan
20.	S. Heera	داغ دیہوی کی غزل گوئی	N. Ahsan




LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTI

Assignments

2021 - 2022

S/No	Names	Topic	Remarks
21.	S. Khamsunniga	داغ دباہی کی غزل کی تشریح	N. Ahsany
22.	S. Mohammed Ali	نظم "نہد" اخلاقی	N. Ahsany
23.	S. Md. Azee muddin	اکبر الہ آبادی کی سوانح حیات	N. Ahsany
24.	S. Mohd. Faiq	اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری	N. Ahsany
25.	S. Mohd. Suhel	اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری	N. Ahsany
26.	S. Muskan	جگر مراد آبادی کی سوانح حیات	N. Ahsany
27.	S. Nasir Hussain	جگر مراد آبادی کی غزل گوئی	N. Ahsany
28.	S. Noor Asif	جگر مراد آبادی کی غزل کی تشریح	N. Ahsany
29.	S. Saddam Hussain	نظم "اوج و قلم"	N. Ahsany
30.	S. Shabana	فیضان احمد فیضان کی سوانح حیات	N. Ahsany

N. Ahsany

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2021-2022

S/No	Names	Topic	Remarks
1.	Bandugari Dastagiramma	فیضانِ احمد فیض کی نظم نگاری	Done
2.	P. Khadar Khan	فیضانِ احمد فیض کی نظم "روح و قلم" کا خلاصہ	Done
3.	R.k. Sameera	مشنوی سے بیان	Done
4.	Shaik Arif	مشنوی کا تعارف	Done
5.	S. Baddollah	ایک مشنوی کا آغاز و اختتام	Done
6.	S. Arshiya	قطب شاہی سے مشنوی	Done
7.	S. Hameed vali	میر حسن کی سوانح حیات	Done
8.	S. Imtiyaz Bashe	مشنوی سے بیان کی ادبی اہمیت	Done
9.	S. Irfan	مشنوی سے بیان کا قلم	Done
10.	S. Mansoor	مثنوی کا تعارف اور فن	Done

N. Arshad

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2021-2022

S/No	Names	Topic	Remarks
11.	S. Mohammed	میر تقی میر کی اجزا سے ترکیب	Done
12.	S. Moula Basha	اردو میں میر تقی میر کی نگاروں کا آغاز و ارتقا	Done
13.	S. Muzafar Hussain	سداغ حیات - میر تقی میر	Done
14.	S. Needa	میر تقی میر کی میر تقی میر کی نگاروں	Done
15.	S. Ruksana	میر تقی میر تقی میر کی تشریح	Done
16.	S. Sadiq	قصیدہ کا تعارف	Done
17.	S. Sajida	غالب کی قصیدہ نگاری	Done
18.	S. Shaheen Taj	قصیدہ و غالب کا خلاصہ	Done
19.	S. Sharmila	رباعی کا تعارف	Done
20.	S. Sumiya	اردو رباعی کا آغاز و ارتقا	Done

N. A. Prasad

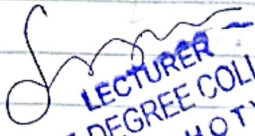
LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2021-2022

S/No	Names	Topic	Re marks
21.	S. Tabbasum	امجد حیدر آبادی کی سوانح حیات	N. A. Rauf
22.	S. Takkala Gouse	امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی	N. A. Rauf
23.	S. Zainab	امجد حیدر آبادی کی رباعی کی تشریح	N. A. Rauf
24.	Syed Allahbakash	سائفر حیدری کی سوانح حیات	N. A. Rauf
25.	Syed. Monsoor Ali	سائفر حیدری کی رباعی گوئی	N. A. Rauf
26.	Syed. salma	سائفر حیدری کی رباعی کی تشریح	N. A. Rauf
27.	S. Adil Basha	افسانوی نثر کا تعارف	N. A. Rauf
28.	S. Needa	غالب کی غزل گوئی	N. A. Rauf
29.	S. Sajida	میر تقی میر کی شاعری	N. A. Rauf
30.	S. Sadiq	غزل کے چند اہم شعراء	N. A. Rauf

N. A. Rauf


LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY.

Assignments

2022 - 2023

S/No	Names	Topic	Remarks
1.	Mogal Aftan Baig	داستان کا آغاز و ارتقا	Done
2.	Mogal Usma Baig	ڈرامہ کا آغاز	Done
3.	Nayab Nasreen	اردو ڈرامہ کا آغاز و ارتقا	Done
4.	P. Mohammed Ali	ناول کا آغاز	Done
5.	Syed. Altaf	اردو ناول نگاری کا آغاز و ارتقا	Done
6.	S. Arif Basha	افسانہ کا آغاز	Done
7.	S. Afsana	داستان 'باغ و بیجار'	Done
8.	S. Altiba	سیرت امین کی ادبی حیثیت	Done
9.	S. Hazrat Bilal	سیرت امین کی ادبی خدمات	Done
10.	Shafk Humeera	باغ و بیجار کی ادبی اہمیت	Done

N. Aftan

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2022-2023

S/No	Names	Topic	Remarks
11.	S. Karisma	دستان "باغ و بیار"	N. A. Reay
12.	S. Maseeta	دراہ "گشوی مکھیات"	N. A. Reay
13.	S. MD. AFFAN	کریم رومان کی سوانح حیات	N. A. Reay
14.	S. Mubarak Basha	ڈاکٹر کریم رومان کی ڈراہ نگاری	N. A. Reay
15.	S. Munaf	ناول "توبۃ النہج"	N. A. Reay
16.	S. Reshma	ڈبٹی تزییر احمد کی سوانح حیات	N. A. Reay
17.	S. Rizwan	ڈبٹی تزییر احمد کی ناول نگاری	N. A. Reay
18.	S. Soniya Banu	ناول "توبۃ النہج"	N. A. Reay
19.	S. Sumiya	افسانہ "ایک اور دن"	N. A. Reay
20.	S. Wajida Tabbasum	عبدالصمد کی سوانح حیات	N. A. Reay

N. A. Reay

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

Assignments

2022-2023

S/No	Names	Topic	Remarks
21.	Syed. Abubakar Siddiq	عبداللہ کی افسانہ نگاری	N. A. Pany
22.	Syed. Haleema	افسانہ " ایک اور دن "	N. A. Pany
23.	Varugu. Abida	افسانہ " ایک اور دن " کا خلاصہ	N. A. Pany
24.	Nayab Nasreen	نزیر احمد کی ناول نگاری	N. A. Pany
25.	S. Hazrat Billal	غالب کی غزل	N. A. Pany
26.	MD. AFFAN	میر تقی میر کی غزل گوئی	N. A. Pany
27.	S. Sumiya	نزیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	N. A. Pany
28.	Mogal usama Baig	جگر مراد آبادی کی غزل	N. A. Pany
29.	S. Rizwan	میر انیس کی مرثیہ نگاری	N. A. Pany
30.	S. Afsana	دوغ دہلوی کی غزل	N. A. Pany

N. A. Pany

LECTURER
GOVT. DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY -516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF URDU
(BA.HPU)

Assignment Topic

URDU AFSANAVI ADAB AUR DRAMA

Submitted
BY

Name of the Student: SHAIK ZAINAB

Class : BA. HPU, I SEM

Date : 18-01-2022

Academic Year: 2021-2022



Govt. Degree College

Rayachoty

Assignment

2021 - 2022

Subject : M.L

paper Title : (Urdu prose)
(افسانہ اور ڈرامہ)

Topic : (افسانہ) رفیقہ سید اظہار
(ڈرامہ) کرشن چندر

Student Name : S. Zainab

Name of the lecturer :

N. Afsana

گرسٹن جینڈرائی ڈرامہ نگاری

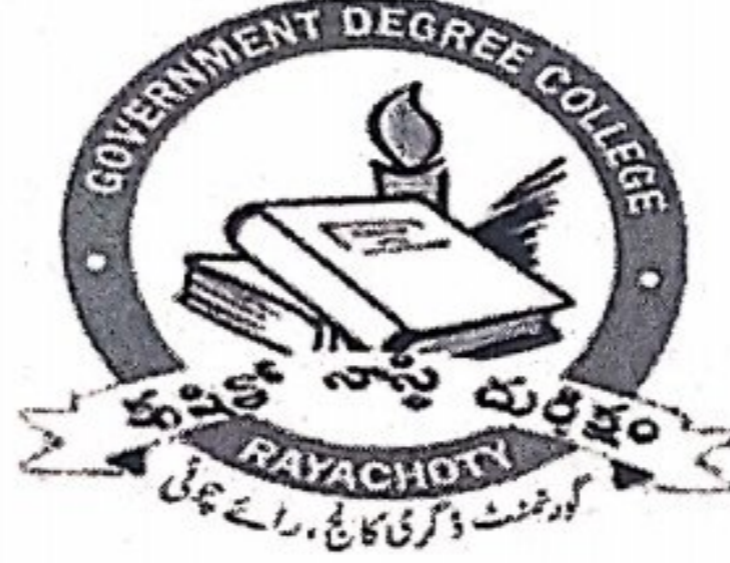
گرسٹن جینڈرائی اپنے رقبہ فنکار ہیں۔ ان کا فن زندگی سے
بہتہ ہوئے ڈرامے کے ساتھ چلتا ہے یہ ترقی پسند نظریہ ہے
جامل ہیں اور انسانی دوستی ان کی زندگی کا لقب ہے۔ یہی
دو بھائیوں کی ہر تخلیق کے پیچھے کارفرما ہیں ڈرامہ نگاری
کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنی مبارک اور قابلیت کا ثبوت
دیباچہ ان کی ڈرامہ نگاری کا جائزہ درج ذیل ہے۔

* موضوع : موضوع کے اعتبار سے گرسٹن جینڈرائی ڈرامہ
نگاری میں وہ موضوع ایسے گروہ ہیں جن کی دنیا سے لیتے ہیں۔
عام کے ساتھ ان کی سچی محبت انسان کے مستقبل پر اعتماد اور
نا اطمینان کے خلاف اظہارِ نظر ہے۔ گرسٹن ان کی کہانیوں کا
موضوع ہے۔

* پلاٹ : گرسٹن جینڈرائی کے ڈراموں کا پلاٹ ترقی پسند
واقعہ ہے۔ ان کے ڈراموں میں وہ کہانی ہے جو عام
ڈراموں کے پلاٹ کے عین عین ہے۔ ان کے ڈراموں کا پلاٹ
پڑھنے والے کو آخر تک اڑھنے پر مجبور کر دیتا ہے اور یہی
خوبی ان کے ڈراموں کے دروازے کے کھلنے کو "میت
پائی جاتی ہے۔"

N.A. Farooq
18/12/2022

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
RAYACHOTY-516269 ANNAMAYYA DIST.(AP)



DEPARTMENT OF URDU
(BA HPU)

Assignment Topic
GHAIR AFSANAVI ADAB
(Advanced Urdu)

Submitted

By

Name of the Student: Syed Haleema

Class: BA HPU II SEMESTER

DATE: 06/09/2022

Academic Year :2022-23



Gov't Degree College Rayachoty

Department of Urdu

2022-2023

STUDENT Assignment

GIHAIR AFSANA I ADAB

Name : Sayed Haleema

Group : T.B.A (HPU) II SEM

Subject : Advanced Urdu

Topic : سفرنامہ کا تعارف، آغاز و ارتقاء،
انشائیہ کا تعارف و ارتقاء

Date : 06/09/2022

Lecturer : N. AFSANA MEDAM

سفر نامہ کا تعارف

== * ==

سفر نامہ وہ بیان ہے جسے مسافر سفر کے

دوران یا منزل پر پہنچ کر اپنے واقعات، تجربات

اور مشاہدات کی مدد سے تجربات قلم بند کرتا ہے۔

اور اپنی گزری ہوئی کیفیات سے دوسروں کو

واقف کراتا ہے۔ راہ میں پیش آنے والے

اپنے واقعات اور مشاہدات کو اس طرح سے

قلم بند کرتا ہے۔ کہ پڑھنے والے کے سامنے

تہ لہر فوری تصویر آجاتی ہے بلکہ اس

مقام سے متعلق تمام معلومات اس کے علم

اور آگہی میں اضافہ کر دیتے ہیں۔

سفر نامہ ایک جدید نثری صنف

ہے اس میں تخلیق کار کسی سفر سے جڑی ہوئی

کہانی یا اس سے متعلق کسی خاص واقعہ کا ذکر

کرتا ہے۔ سفر نامہ میں کئی اصناف کی جھلک نظر

آتی ہے اس میں خاکے کی بے باکی، انشائیہ

کی روانی اور افسانے کا زور ایک ساتھ پایا

جاتا ہے۔

اردو سفرناموں کا آغاز و ارتقاء

اردو میں سفرناموں کی روایت عثمانی، فارسی سفرناموں کی دین ہے۔ مغرب سے مقابلہ میں مشرق میں سفرناموں کی روایت زیادہ پرانی ہے۔ ابن بطوطہ آٹھویں صدی ہجری کا مشہور سیاح گنرا ہے۔ اس نے کم و بیش راج ہند، مشرق و مغرب کی سیاحت میں بسر کی اس نے دلچسپ اور معلوماتی سفرنامہ "تحفتہ النظار" کے نام سے لکھا۔ اس کا خلاصہ اردو میں سائے ہو ا۔

یوسف خان امیل یوش کا سفرنامہ "عجائبات فرنگ" جو ۱۹۴۷ میں طباعت سے آراستہ ہوا۔ اردو کا اولین سفرنامہ قرار دیا جاسکتا ہے کہ اس سے پہلے اس طرح کی کوئی تحریر اردو میں دستیاب نہ تھی۔ اردو ادب کے سفر ناموں میں مجتبیٰ مین کے سفرنامے اپنی سنگت اور مزاحیہ طرز اسلوب کی وجہ سے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔

انسانیت کا تعارف اور آغاز و ارتقاء

انسانیت ادب کی ایک نہایت ہی لطیف صنف ہے۔ کسی مضمون ہی کو جب ایک خاص انداز میں تحریر کیا جاتا ہے۔ جس کی پستی کا اپنا ایک رابطہ ہوتا ہے۔ اور بات سے بات نکلتی چلی جاتی ہے۔ بظاہر اس سے تشریحی سے وجود میں آنے والی صنف کو، جس میں ایک شعوری ربط و تسلسل قائم رہتا ہے۔ انسانیت کہتے ہیں۔

ملاو جی کی تحریروں میں انسانیت کے ابتدائی نقوش تلاش کیے گئے۔ اس کے بعد غالب کی تحریروں میں ید رنگ منیر تکھن کر سامنے آتا ہے۔ غالب کے بعد ماسٹر رام چندر نے بھی انسانیت کے بنیادی خدو خال میں حصہ لیا۔ انھوں نے اردو میں مضمون نگاری کی بنیاد رکھی۔ انھی مضامین میں چاہ جا انسانیت کا رنگ نظر آتا ہے۔ سر سید احمد خاں نے 1870 میں "ہندیہ الاخلاق" کا اجرا کر کے مضمون نگاری کی روش کھلی۔

N.A. P. 4
06/09/2022